નંબર ૫ મો. ગુજરાતી. No. V.

લેખન કળા

સ્કૂલ ——— વિદ્યાર્થી ———

કેળવણી ખાતાના મેહેરબાન ડિરેક્ટર સાહેબે પસંદ કરીને મુંબઈ ઈલાકાની નિશાળોમાં ચલાવવાને મંજુર કરી છે.

THE ART
OF
WRITING GOOD GUJARATI HANDS

BEING

A graduated series of letters and figures of different sizes [illegible]

માલીકો અને પ્રગટ કર્તા આતમારામ અને દલાભાઈની કંપની.
BOMBAY.

New Edition. Price 2 Annas.

કીમત ૨ આના.

Lithographed at the Bombay City Press and printed at the "Goverdhan Mudralaya" 40, Cawasji Patel Tank Road.

આપ સમાન સર્વથા બળ નથી; અને મેઘ સમાન જળ નથી.

આપ સમાન સર્વથા બળ નથી; અને મેઘ સમાન જળ નથી.

કરકસરથી બચાવેલું ધન, તે નવું પેદા કર્યા બરોબર છે.

કરકસરથી બચાવેલું ધન, તે નવું પેદા કર્યા બરોબર છે.

करकसरथी बचावेलुं धन, ते नवुं पेदा कर्या बरोबर छे.

करकसरथी बचावेलुं धन, ते नवुं पेदा कर्या बरोबर छे.

ગયો વખત પાછો આવતો નથી, માટે તેને નકામો ગાળતા નહીં.

ગયો વખત પાછો આવતો નથી, માટે તેને નકામો ગાળતા નહીં.

ગયો વખત પાછો આવતો નથી, માટે તેને નકામો ગાળતા નહીં.

ગયો વખત પાછો આવતો નથી, માટે તેને નકામો ગાળતા નહીં.

ચિત્તની વૃત્તિ પવનથી પણ વધારે વેગવાળી અને ચપળ છે.

ચિત્તની વૃત્તિ પવનથી પણ વધારે વેગવાળી અને ચપળ છે.

चित्तनी वृत्ति पवनथी पण वधारे वेगवाळी अने चपळ छे.

चित्तनी वृत्ति पवनथी पण वधारे वेगवाळी अने चपळ छे.

તારાનાં ટોળાંથી નહીં પણ એકના એક ચંદ્રથીજ અંધકાર નાસેછે.

તારાનાં ટોળાંથી નહીં પણ એકના એક ચંદ્રથીજ અંધકાર નાસેછે.

तारानां	टोळांथी	नहीं	पण	एकना	एक	चंद्रथीज	अंधकार	नासेछे.

तारानां	टोळांथी	नहीं	पण	एकना	एक	चंद्रथीज	अंधकार	नासेछे.

ધન-ઉપાર્જનનું	સાર્થક	એજ	કે	તે	પરોપકારમાં	ખરચવું.

ધન-ઉપાર્જનનું	સાર્થક	એજ	કે	તે	પરોપકારમાં	ખરચવું.

धन-उपार्जननुं सार्थक एज के ते परोपकारमां खरचवुं.

धन-उपार्जननुं सार्थक एज के ते परोपकारमां खरचवुं.

નરેશ પોતાના દેશમાંજ પૂજ્ય છે, પરંતુ વિદ્વાન્ તો બધેય.

નરેશ પોતાના દેશમાંજ પૂજ્ય છે, પરંતુ વિદ્વાન્ તો બધેય.

नरेश पोताना देशमांज पूजायछे, परंतु विद्वान् तो बधेय.

नरेश पोताना देशमांज पूजायछे, परंतु विद्वान् तो बधेय.

પથ્થર	તળે	હાથ	દબાય	તો	બળે	નહીં	પણ	કળે	કાઢી	લેવો.

પથ્થર	તળે	હાથ	દબાય	તો	બળે	નહીં	પણ	કળે	કાઢી	લેવો.

पथ्थर	तळे	हाथ	दबाय	तो	बळे	नहीं	पण	कळे	काढी	लेवो.

पथ्थर	तळे	हाथ	दबाय	तो	बळे	नहीं	पण	कळे	काढी	लेवो.

બધાયનું ઓસડ શાસ્ત્રમાં બતાવ્યું છે, પણ મૂર્ખાઈનું નથી.

બધાયનું ઓસડ શાસ્ત્રમાં બતાવ્યું છે, પણ મૂર્ખાઈનું નથી.

बधायनुं ओसड शास्त्रमां बताव्युं छे, पण मूर्खाईनुं नथी.

बधायनुं ओसड शास्त्रमां बताव्युं छे, पण मूर्खाईनुं नथी.

મૈત્રી	કરતી	વખતે	તમારાથી	વધારે	જ્ઞાનવાળો	પસંદ	કરો.

મૈત્રી	કરતી	વખતે	તમારાથી	વધારે	જ્ઞાનવાળો	પસંદ	કરો.

मैत्री	करती	वखते	तमाराथी	वधारे	ज्ञानवाळो	पसंद	करो.

मैत्री	करती	वखते	तमाराथी	वधारे	ज्ञानवाळो	पसंद	करो.

વિદ્યા એ દાટેલું ધન છે, જે જ્યારે જોઈએ ત્યારે ખપ લાગેછે.

વિદ્યા એ દાટેલું ધન છે, જે જ્યારે જોઈએ ત્યારે ખપ લાગેછે.

विद्या ए दाटेलुं धन छे, जे ज्यारे जोइए त्यारे खप लागेछे.

विद्या ए दाटेलुं धन छे, जे ज्यारे जोइए त्यारे खप लागेछे.

હિરા અને મોતી કરતાં સદ્‌ગુણનું ઘરેણું વધારે કીમતી છે.

હિરા અને મોતી કરતાં સદ્‌ગુણનું ઘરેણું વધારે કીમતી છે.

हिरा अने मोती करतां सद्गुणनुं घरेणुं वधारे कीमती छे.

हिरा अने मोती करतां सद्गुणनुं घरेणुं वधारे कीमती छे.

ઊંઘને ઘણું ચ્હાતા ના; નહીંતો તમે તંગીમાં આવી પડશો.

ઊંઘને ઘણું ચ્હાતા ના; નહીંતો તમે તંગીમાં આવી પડશો.

બૉમ્બે સિટિ પ્રેસ. મુંબઈ.

સૂચના.

નાં૦ ૧ ગુજરાતી તથા બાળબોધ (મોટા કદના પોકળ) મુળાક્ષર તથા આંકડા.

નાં૦ ૨ ગુજરાતી તથાં બાળબોધ (મધ્યમ કદના પોકળ) શબ્દો તથા વાક્યો તથા આંકડા.

નાં૦ ૩ ગુજરાતી તથા બાળબોધ (મધ્યમ કદના પોકળ) જોડાક્ષરી શબ્દો તથા વાક્યો.

નાં૦ ૪ ગુજરાતી તથા બાળબોધ (નાના કદના પોકળ) વાક્યો.

નાં૦ ૫ ગુજરાતી તથા બાળબોધ (ઝીણા કદના) વાક્યો.

નાં૦ ૬ ગુજરાતી (વ્યવહારોપયોગી હરેક જાતનાં લખાણ કરવાની તથા વેપાર સંબંધી હિસાબ લખવાની રીતના નમુના.)

અંગ્રેજી વગેર ભાષાના સારા અક્ષરો લખવાને બાળકોને જેવી સરલતા ડાર્નલ્સ વગેરેની કોપીથી મળે છે એવી સરલતા આજ દીન સુધી ગુજરાતી બાળકોને ન હોવાથી તે દભ ઉપર અમોએ આ લેખન કળા રચવાની કોશેશ કરી છે. પરંતુ તેનો સારો ઉપયોગ કરાવવાનું સઘળું કામ શિક્ષકોના પરિશ્રમપર આધાર રાખે છે. લખવાનું શુરૂ કર્યા પહેલાં કલમને એવી રીતે વાંકી કાપવી કે જેની જાડાઇનું પ્રમાણ અક્ષરના કાનાના કાપને બરોબર મળતું આવે, વળી શિક્ષકોએ તેજ કાનાના કાપની બરોબર છોકરાઓને કલમ પકડતાં શિખવવી.

આ કોપી સન ૧૮૬૭ ના આટક ૨૫ પ્રમાણે રેજીસ્ટર કરાવી છે.

ધી ઇન્ડીઅન સ્ટુડન્ટસ ગુડ હેન્ડ રાઇટીંગ કોપી બુક્સ.

એવી નામની અંગ્રેજી કોપીઓ આ કંપનીની બનાવેલી છે તે પણ એજ કંપનીમાંથી મળશે. [illegible]